



LA MASCHERA, UN VIAGGIO DI VOLTI NASCOSTI

Laboratorio di scrittura per la creazione di Personaggi, in 5 tappe

Condotta da Duccio Barlucchi, autore regista attore

con interventi di Alessandro Bini, scrittore

(POSTI LIMITATI)

Laboratorio di scrittura creativa ispirato a maschere indossate, per l'elaborazione di un Personaggio definito ed interpretabile, in un viaggio visionario di associazioni d'idee, tra verità personali ed idee immaginifiche

Partendo dalle suggestioni della Maschera scelta, ogni partecipante elaborerà un Personaggio con un suo testo originale, in un percorso di introspezione e sensibilità, humour ed invenzione, stimolando risonanze emozionali personali da cui nasceranno le **parole nuove** di ogni Personaggio. Al percorso collaborerà lo scrittore Alessandro Bini

Il percorso di scrittura sarà un **viaggio tra i volti nascosti** che la fantasia istintiva rivela, un incontro con sé con idee che nascono da sensazioni immediate, partendo dalla scelta della maschera a cui ispirarsi e via via, a tappe ed in progress, costruirne l'identità, fino alla definizione del monologo che presenti il Personaggio, le sue ombre e luci, ciò che blocca e ciò che realizza il suo potenziale.

Il laboratorio si concluderà con un evento pubblico con reading in maschera dei personaggi creati, ed una narrazione scenica sul viaggio millenario della Maschera come *oggetto di trasformazione*, comune a civiltà ai 4 angoli del mondo, con un focus sulla Commedia dell'Arte che consacrò le maschere italiane in tutta Europa.

All'evento si affianca l'esposizione delle maschere a cui i partecipanti si sono ispirati, più altre originali di Duccio Barlucchi, dove il visitatore potrà sperimentare, norme anti-Covid permettendo, l'effetto sorprendente di indossare una maschera davanti ad uno specchio e coglierne il potere di trasformazione, che rende da sempre la Maschera "**oggetto magico**" capace di suscitare forti reazioni istintive.

Partecipazione gratuita - Contributo Fondazione Cassa Risparmio Firenze



CALENDARIO INCONTRI - h18,15 - 20,15 - Teatro Il Progresso (via V. Emanuele 135):

Lunedì 28 e mercoledì 30 giugno

Lunedì 5 e mercoledì 7 giugno

Evento finale mercoledì 14 luglio ore 18

nel Chiostro del Caffè letterario Il Conventino (via Giano della Bella 20, Firenze)

PROGRAMMA LABORATORIO:

Incontro con la maschera: (1 incontro): con un approccio di attenzione sensibile, il partecipante sceglierà istintivamente una maschera tra le varie fornite dal Docente, la osserverà e la indosserà davanti ad uno specchio, per riceverne gli spunti necessari alla sua ispirazione per il percorso di scrittura creativa, che si svolgerà tenendo la maschera scelta davanti a sé e *udirne* i suggerimenti.

Laboratorio di scrittura creativa: (3 incontri)

Le suggestioni intuitive offerte dalla maschera scelta accenderanno la fantasia del partecipante, stimolandolo a creare in 3 tappe un proprio personaggio originale precisandone i tratti identitari, fisici, sociali, comportamentali, emozionali e relazionali suggeriti dalla propria fantasia, in un viaggio nella propria sensibilità e nei propri *volti nascosti*. Sarà fornita una scheda di spunti di base.

EVENTO FINALE (1 incontro) composto da:

- **Narrazione scenica** sul viaggio della Maschera dalla notte dei tempi ad oggi, tra storia, tradizione, poesia, letteratura ed arte, esplorandone gli aspetti più significanti ed interessanti, magici e sciamanici, civili e rituali, e naturalmente teatrali, con una finestra sulla Commedia dell'Arte che consacrò le maschere italiane in tutta Europa;

- **Reading:** Evento di lettura pubblica, in maschera, degli elaborati nel percorso di scrittura creativa. Ogni partecipante, indossando la propria maschera ispiratrice, leggerà la presentazione in prima persona del Personaggio creato, interpretandone i tratti caratteriali e comportamentali di cui il suo autore l'avrà dotato;

- **Esposizione di maschere:** Esposizione delle maschere a cui i partecipanti si sono ispirati e di altre, originali di Duccio Barlucchi e tradizionali, darà al visitatore la possibilità di sperimentare l'effetto sorprendente di indossare una maschera davanti ad uno specchio e coglierne il potere di trasformazione, comprendendo la ragione per cui la Maschera è da sempre "oggetto magico" capace di suscitare forti reazioni istintive.

NB: Il Laboratorio si svolgerà in **presenza** presso il Teatro Il Progresso, con modalità anti-Covid, **oppure online** in caso di nuove restrizioni, con interpretazioni filmate dei testi elaborati presentati in un evento finale a diffusione web.

INFO: 335 5915607 – info@teatrodalmaviva.com – www.teatrodalmaviva.com -  