



FONDAZIONE
CR FIRENZE



Villa
Bardini

Con il patrocinio di

REGIONE
TOSCANA



COMUNE DI
FIRENZE



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana

Verso la rinascita. Distruzione e ricostruzione del paesaggio

Villa Bardini
Costa San Giorgio 2, Firenze
Dal 7 al 24 marzo 2025

XI SEMINARIO
Per la formazione degli insegnanti
delle scuole dell'infanzia,
primarie e secondarie di I e II grado
sul tema dell'educazione ambientale

Verso la rinascita.

Distruzione e ricostruzione del paesaggio

Ciclo di lezioni a Villa Bardini, Costa San Giorgio 2, Firenze

Dal 7 al 24 marzo 2025

IL PROGETTO

Il nuovo corso di formazione per insegnanti si propone di affrontare ed esplorare un tema di grande attualità, quello dei paesaggi "post-umani", ovvero di luoghi distrutti, abbandonati e impoveriti per crisi economica, climatica e demografica, per disastri naturali e abusivismo, inquinamento e contaminazioni nucleari, per guerre e conflitti. Come riabilitare siti distrutti? Come innescare progetti di rinascita e processi di integrazione e di pace? La natura e la molteplicità di tutti i viventi possono essere protagonisti di nuovi paradigmi di convivenza e di ripristino ecologico?

Il corso si avvarrà del contributo di specialisti accreditati, di esperti di varie discipline, docenti universitari, studiosi, scrittori, attivisti, artisti, dotati delle competenze necessarie a fornire agli insegnanti, oltre ai dati più aggiornati sul tema, anche gli elementi di un modello di didattica scolastica in grado di affrontare nuovi e futuri interrogativi. Materiali che verranno resi disponibili, sotto forma di abstract e slides, a tutti gli iscritti.

DOVE

Le lezioni si terranno nel salone di Villa Bardini, in una delle più prestigiose dimore storiche di Firenze, dotata di un parco affacciato sul centro storico della città, con la possibilità per i partecipanti di entrare a diretto contatto con panorami, vedute, alberature ed elementi costitutivi ed emblematici del paesaggio toscano.

QUANDO

L'offerta formativa si articolerà in circa 18 ore di lezioni, divise in 6 pomeriggi di 3 ore ciascuno (lunedì e venerdì, dalle 15.00 alle 18.00), con 2 relatori a incontro, comprensive di dibattito con i partecipanti. IL CORSO E' GRATUITO e a tutti gli insegnanti presenti ad almeno il 70% delle ore di lezione, verrà consegnato un attestato di frequenza.

PER ISCRIZIONI: scaricare dal sito www.villabardini.it il modulo e inviarlo compilato a info@villabardini.it l'iscrizione sarà automatica.

Venerdì 7 marzo 2025

Ore 15-16.30: Mara Amorevoli, (Insegnante e Giornalista) e **Francesco D'Isa**, (Scrittore e Filosofo): **Introduzione ai temi del corso.**

Ore 16.30-18: Nicola Bertellotti, "**Caccia ai paesaggi abbandonati**", (Artista e Fotografo).

Venerdì 14 marzo 2025

Ore 15-16.30: Mattia Salvia, "**Iconografia del XXI secolo**", (Giornalista e Autore, Fondatore dell'account Instagram Iconografie).

Ore 16.30-18.00: Francesca Matteoni, "**Storie di distruzione e rinascita del mondo naturale**", (Poetessa e Storica specializzata in storia delle religioni).

Venerdì 21 marzo 2025

Ore 15-16.30: Niccolò Scaffai, "**Letteratura ed ecologia**", (Ordinario di Letteratura italiana contemporanea all'Università di Siena).

Ore 16.30-18: Alessandra De Cesaris, "**Ucraina: ricostruire per la pace**", (Docente di Progettazione Architettonica presso la Facoltà di Architettura Sapienza di Roma).

Lunedì 10 marzo 2025

Ore 15-16.30: Carlo Sisi, "**Rovine e distruzione nella pittura dell'Ottocento**", (Presidente dell'Accademia di Belle Arti).

Ore 16.30-18: Chiara Cruciani, "**Raccontare la guerra al tempo di Gaza**", (Giornalista e vicedirettrice de "il manifesto").

Lunedì 17 marzo 2025

Ore 15-16.30: Jasmine Jozzelli, "**Il Mediterraneo, paesaggio di nuove migrazioni e identità**", (Antropologa presso l'Università di Torino e Soccorritrice Sar).

Ore 16.30-18: Roberto Inchingolo, "**Bestiario delle rovine**", (Naturalista e Comunicatore della scienza).

Venerdì 24 marzo 2025

Ore 15-16.30: Mauro Agnoletti, "**Abbandono agricolo e aumento dei boschi**", (Direttore della cattedra Unesco "Paesaggi del patrimonio agricolo" dell'Università di Firenze).

Ore 16.30-18: Mara Amorevoli e Francesco D'Isa: conclusioni e consegna degli attestati.